

1) АРМЕНИЯ. НГО «Лаборатория культурных и социальных нарративов» (2 места)

Об организации. Лаборатория культурных и социальных нарративов (CSN Lab) — это исследовательская платформа, созданная группой независимых исследователей и ученых в 2018 году с целью поднять самые актуальные культурные и социальные нарративы в стране, развивать культурную сферу с ее уникальным подходом, делать научный и исследовательский язык более понятным и доступным широкой публике в Армении и регионе Южного Кавказа. Узнайте больше о НГО и текущих проектах [здесь](#).

Что? Тематическая резиденция для художников/ниц, деятелей/ниц культуры или представителей/ниц смежных сфер, чьи основные интересы включают проблемы городского пространства, городской памяти и способов интерпретации советской городской архитектуры как наследия колониального прошлого. Нас интересуют различные дисциплины, но приоритет будет отдан кандидатам/кам, которые интересуются темами городской памяти, репрезентацией архитектурного и социального прошлого, повседневной культурой и культурными правами.

Несмотря на то, что участники/цы не обязаны представить результаты резиденции по окончании программы, команда CSN Lab будет рада поддержать и помочь тем, кто желает создать что-то в рамках тематики, описанной выше.

Для каждого резидента/ки CNS Lab организует общественное мероприятие, на котором у них будет возможность представить армянской аудитории (художникам/цам, деятелям/ницам культуры, широкой публике) свои работы и, возможно, наладить связи с местными представителями/цами, поделиться своим опытом.

Где? Резиденты/ки будут размещены в Дилижане (Гавушская область, Армения) – одном из самых развитых небольших городов на севере Армении. Многие международные и местные организации и ОГО имеют здесь свои офисы или представителей, и у участников/ниц будет возможность встретиться, начать сотрудничество и обменяться опытом. Город также считается одним из основных направлений природного туризма, это один из самых лесных районов Армении, и художники/цы могут отдохнуть, чтобы активизировать свои творческие усилия.

Программа резиденции будет организована CSN Lab. Наша команда будет курировать пребывание резидентов/ок, организовывать встречи с местными организациями как в Дилижане, так и в Ереване.

Когда? Мы будем принимать резидентов/ок с июня по август (до предпочтения заявителей/ниц). Продолжительность пребывания составляет один месяц (30 дней).

Условия. Программа резиденции покрывает транспортные расходы, проживание, предоставляет суточные. Резиденты/ки будут жить в квартире со всеми удобствами.

2) АЗЕРБАЙДЖАН. VarYox (2 места)

Об организации. [VarYox](#) — первая азербайджано- и англоязычная платформа об искусстве и культуре в Азербайджане, которая работает с 2018 года. Наша цель — архивировать произведения современных азербайджанских художников/ниц и сделать их доступными для международной аудитории.

Что? Резиденция пройдет в городах Гянджа и Ленкорань и будет включать в себя различные мероприятия с упором на обмен опытом и взглядами на культуру и искусство. Резиденция будет разделена на 2 части: в течение первых 2 недель резиденты/ки будут размещены в 2 разных организациях и городах - [Art Garden](#) (Гянджа) и [Tor](#) (Ленкорань). Еще 2 недели участники/цы проведут в Баку, где представлены больше разносторонних возможностей и публика, и культурные деятели/ницы смогут обмениваться опытом. В Баку команда VarYox представит художников/ниц местной публике и профессионалам/кам искусства и культуры в зависимости от их предпочтений. Во время резиденции участники/цы смогут познакомиться и обсудить возможности сотрудничества с местными деятелями/ницами культуры и принимающими организациями. План активностей будет формироваться в соответствии с интересами и опытом резидентов/ок, а также опытом и тематическим фокусом принимающих их организаций. Во время резиденции участники/цы будут приглашены для проведения мероприятий по обмену (семинаров/презентаций/и т.д.) в Баку.

Где? Места проведения программы специально выбраны для расширения возможностей местных художников/ниц и для представления разнообразия азербайджанской культуры. Гянджа – второй по величине город Азербайджана, который на протяжении многих веков славился своей культурной и художественной деятельностью. Ленкорань - большой город Азербайджана на границе с Ираном, также известен своими художниками/цами и деятелями/ницами культуры. Ленкорань также является местом, где развивается направление эко-деревень. Одна из успешных существующих эко-деревень находится в 30 минутах езды от Тора, так что у участника/ницы будет возможность посетить ее вместе с фиксером, который будет сопровождать художника/цу. И Art Garden (Гянджа), и Tor (Ленкорань) являются местными культурными и художественными центрами, и у них там своя аудитория. Вторая половина резиденции пройдет в Баку.

Когда? Июнь 2022. Продолжительность резиденции – 1 месяц (30 дней).

Условия. Программа резиденции покрывает транспортные расходы (как международные – проезда в Азербайджан и обратно к месту жительства, так и местные – проезда из Баку в регионы и обратно). Резиденты/ки будут размещены в квартирах в Ленкорани и Гяндже (2 недели) и Баку (2 недели). Ежедневное питание резидентов/ок будет оплачиваться, а также будут выплачены суточные. И в регионах, и в Баку фиксеры будут помогать им с рекомендациями на месте.

3) ГРУЗИЯ. Лаборатория культуры и менеджмента (2 места)

Об организации. [Лаборатория культуры и менеджмента](#) (CuMaLab) – это грузинская неправительственная организация, которая была создана 20 мая 2010 года с целью поддержки межкультурного обмена, профессионального и высшего образования, а также популяризации грузинской культуры, проведения местных, региональных и международных проектов и программ, поддержки развития современных медиа, помощи публикациям в области искусства и науки, проведения исследований культурного наследия, предоставления консультаций и развития кураторской практики в сфере культуры и менеджмента.

Что? Программа резиденции для двух белорусских участников/ниц будет организована CuMaLab совместно с фестивалем/резиденцией «Актушети». Обе организации примут резидентов в Тбилиси (столица Грузии) и Омало (регион Тушети), где каждый резидент/ка проведет две недели (итого длительность резиденции – 1 месяц). Программа резиденций разработана с учетом культурных прав и направлен на поддержку белорусских деятелей/ниц культуры в реализации их творческого потенциала, обогащение и диверсификацию местных и международных культурных пространств через обмен опытом и профессиональное развитие. Это также дает местным сообществам (в данном случае – в Тбилиси и Тушети) в творческих кругах и за их пределами возможность получить доступ к культурным продуктам. Резиденция будет использоваться, чтобы предложить участникам/цам безопасную среду, где они смогут расслабиться, возобновить свою работу, создать новые профессиональные и личные связи и найти новые источники вдохновения для будущей деятельности.

Где? Тбилиси (столица) and резиденция Актушети (находится в деревне Омало, регион Тушети).

Актушетский фестиваль/резиденция – это программа, организованная в одном из горных регионов Грузии, Тушети. Это самоорганизованная гибкая система платформы обмена, которая пытается сопротивляться иерархии и побуждает к экспериментам в среде, способствующей автономии по отношению к каждому участнику. Некоторые мероприятия заранее организуются соучредителями резиденции и приглашенными инструкторами, однако большая часть мероприятий проходит на территории резиденции и в сотрудничестве с местным сообществом, организуется резидентами/ками индивидуально. Им предлагаются материальные ресурсы и поддержка, которые можно использовать для работы над будущими проектами, новыми работами и т. д. Ассистенты помогают резидентам/кам организовывать различные мероприятия и сделать пребывание комфортным, а процесс – максимально эффективным. Резиденция предлагает уникальную возможность для межотраслевого сотрудничества между местными и международными художниками и поддерживает обмен знаниями, направленный на будущие совместные проекты. Деревня Омало, является главным селом в исторической области Тушети, находится в 185 км от столицы. Из-за своего высокогорного расположения на северных склонах Большого Кавказского хребта и отсутствия благоустроенных дорог, большую часть года место практически изолировано от остальной части Грузии.

Когда? 1 месяц в период с мая по август 2022.

Условия. Резиденты/ки будут размещены в небольшой квартире в Тбилиси и одноместном номере в гостинице в Омало. Стипендия покрывает следующие расходы: проезд в/из Грузии, транспорт в/из Омало; суточные для Тбилиси и при необходимости расходы на рабочую студию и материалы. В Омало стипендия покрывает расходы на проживание и питание.

4) МОЛДОВА. Коалиция Независимого Культурного Сектора Молдовы (2 места)

Что? Резиденцию принимает [Ассоциация молодых художников Oberliht](#) в рамках программы [KIOSK Artist in Residency](#). Программа KIOSK AIR поддерживает создание творческой работы в соответствии с местным контекстом и реалиями, предлагает возможность изучить различные вопросы, касающиеся ситуации в Молдове в целом, и проанализировать процессы, формирующие общественное пространство Кишинева сегодня. Программа построена в духе сотрудничества, в котором Ассоциация Oberliht играет роль местной принимающей стороны для приглашенных художников/ц, кураторов/ок, архитекторов/ок и других специалистов/ок, а город в целом, заменяя студию, служит местом исследований, местом создания и демонстрации. Исследовательский этап KIOSK AIR включает в себя встречи и обсуждения с представителями/цами независимого культурного сектора, организованные пешеходные экскурсии и посещения различных культурных организаций и инициатив Кишинева, исследование и документирование, которые будут проводиться в местных жилых районах. Так же будет представлена возможность создать новые творческие работы.

Где? Кишинев, Молдова. Резиденции будут организованы соответственно двум модулям:

1) День открытых мастерских в Культурном центре Zrase в Кишиневе. [Культурный центр Zrase](#) стремится создать вокруг себя сообщество и обеспечить доступные пространства для независимых культурных инициатив из Молдовы. Zrase регулярно используется местными и зарубежными художниками/цами, работающими с современным искусством, социально активным и политическим искусством, экспериментальной фотографией, видео, инсталляциями, графикой, дизайном и DIY издательством. Раньше здесь регулярно репетировали и выступали театральные коллективы, музыкальные коллективы и другие исполнители/цы. Каждый год Zrase предлагает зрителям разнообразную публичную программу (20-30 мероприятий), являясь одним из немногих активных пространств альтернативной культуры в Кишиневе. Дважды в год он открывает свои двери в формате Open Studios Day, в 2022 году следующее мероприятие запланировано на 3-5 июня.

Участникам/цам резиденции предлагается подать свое предложение об образовательной активности, посвященной теме культурных прав, которая будет адресована как студентам/кам и начинающим художникам/цам, так и широкой аудитории в Кишиневе и селе Хыртоп. Результаты этой активности (если таковые будут) будут представлены во время Дня открытых мастерских и с 20 по 30 июня 2022 года в рамках проекта [«Искусство по соседству: сельская платформа для образования через искусство»](#).

2) [Flat Space](#) для культурного сообщества. Flat Space является функциональной копией социалистической квартиры, спроектированной Стефаном Русу по заказу проекта KIOSK. Отправной точкой проектирования Flat Space было публичное отображение частного пространства квартиры, ограниченного стандартами социалистического общества. Прозрачность и открытость квартиры дают им доступ к архитектурной модели, извлеченной из плоского здания, которая состоит из нескольких основных элементов, характерных для общества в переходный период.

Художникам/цам и кураторам/кам предлагается подать свое предложение об интерактивной творческой работе или мероприятии, посвященном теме культурных прав, которое можно выставить или организовать в Flat Space или на публичной площади B68, которая в настоящее время используется для парковки. Художники/цы также могут использовать стены, полы, окна,

кладовые, тротуар или площадь, где расположено Flat Space. Кураторы/ки могут предложить концепцию мероприятия с привлечением местных художников/ц.

Когда? 1) *День открытых студий в Центре культуры Zpace в Кишиневе*: 9 мая – 3 июля 2022 г. (8 недель) / 18 сентября – 16 октября 2022 г. (4 недели). 2) *Flat Space для культурного сообщества*: 15 мая — 12 июня 2022 г. (4 недели) / 18 сентября — 16 октября 2022 г. (4 недели).

Условия. Принимающая организация берет на себя следующие расходы: - проезд; - проживание в съемной квартире; - суточные и расходы на местный транспорт; - материалы (в зависимости от проекта).

5) УКРАИНА¹. Центр Современной Культуры в Днипре и НГО Культура Медиальна (1 место)

Про организацию. [Центр Современной Культуры в Днипре](#), или английская аббревиатура DCCC, это международная культурная организация, расположенная в Днипре, Украина. Платформа посвящена международному сотрудничеству, исследованию местного контекста, продвижению творческого сообщества, обмену опытом и сотрудничеству между художниками и исследователями. Организация намерена представлять новые медиа, современное искусство и неформальное образование в различных форматах. Основная цель DCCC – развивать культурную жизнь города и региона и рассказывать об идеях и проблемах, волнующих общество, через искусство и культуру.

Что? Цель резиденции — дать возможность белорусским профессионалам/кам и активистам/кам искусства и культуры поработать в более благоприятной обстановке и познакомиться с местными сообществами, с украинским контекстом и поработать над личным проектом. Поэтому данная программа предлагает больше сосредоточиться на процессе и нетворкинге, а не на результате или готовом арт-проекте.

У резидента/ки будет возможность познакомиться и потенциально сотрудничать с представителями местной культурной среды. Во время программы команда культурного центра и координатор резиденции будут помогать со всеми потребностями и запросами резидента/ки. Кроме того, команда организации предоставит все необходимые контакты для подготовки проекта или исследования. Они также предлагают рабочее место и необходимое оборудование во время презентации или выступления.

Где? Культурный центр расположен в одном из главных исторических зданий города, использовавшемся как земство, местное самоуправление во второй половине 19 века, после 1917 года здание использовалось как военный штаб. Команда центра работает над реконструкцией и возрождением этой исторической достопримечательности города. Часть здания все еще ремонтируется. Тем не менее, культурный центр уже запустил три выставочных пространства для Галереи современного искусства «Артсвит», «Культура Медиальна» и Лаборатории современного искусства «Кси Простир». Французский образовательный центр Alliance Française также работает под крышей DCCC.

НГО «Культура Медиальна» с 2015 года ежегодно проводит резиденции для профессионалов/ок в области искусства и культуры, урбанистов, философов и активистов. Кроме того, с 2019 года у них появилось постоянное физическое пространство под названием «Центр современной культуры в Днипре», которое используется как платформа для общения, искусства и активизма на стыке творческих индустрий и участия гражданского общества. Поскольку важно поддерживать широкий круг профессионалов/ок, заинтересованных в воздействии на региональный, национальный и международный уровни, когда речь идет о социальных, политических и культурных вопросах.

Когда? Июнь 2022. Продолжительность резиденции 21 день.

¹ В случае продолжения военной эскалации в июне 2022 года отобранным резидентам будет предложено размещение в других странах.

Условия. Принимающая организация обеспечивает: перелет/трансфер до Днипра и обратно; проживание и суточные; небольшой гонорар; возможность коротких поездок в Киев и Харьков; помощь команды DССС и координатора резиденции во время проживания.

б) УКРАИНА². Фонд ИЗОЛЯЦИЯ (1 место)

Про организацию. [Фонд ИЗОЛЯЦИЯ](#) – некоммерческая неправительственная платформа культурных инициатив, основанная в 2010 году на месте бывшего изоляционного завода в Донецке, от которого фонд унаследовал свое имя. В июне 2014 года территорию захватили вооруженные представители самопровозглашенной «Донецкой Народной Республики». Фонд был вынужден переехать в Киев. И по сей день ИЗОЛЯЦИЯ остается сосредоточенной на Донбассе. ИЗОЛЯЦИЯ стремится осуществить системные изменения в украинском обществе через агентство культурных проектов. Фонд развивает институциональную среду, которая способствует налаживанию контактов между культурными деятелями/цами и создает необходимые условия для появления новых игроков. ИЗОЛЯЦИЯ ориентирует свою деятельность на новое украинское поколение, вовлеченное в творческую и культурную сферы.

Что? Фонд ИЗОЛЯЦИЯ приглашает художников/ц, исследователей/ниц и деятелей/ниц культуры к участию в резиденции, реализуемой в рамках программы фонда «Заземление». Программа исследует концепцию антропоцена — термин, впервые придуманный учеными в начале 2000-х годов и освоенный разными областями гуманитарных наук, в том числе современным искусством. Антропоцен описывает геологическую эпоху, в которой человечество определяется как центральная геологическая сила, существенно изменяющая атмосферу, гидросферу и биосферу планеты. Украина – уникальное место для работы с темой. Это история стремительной индустриализации и упадка промышленности, техногенных катастроф, войн, которые ежедневно угрожают жизни людей и меняют облик региона. В то же время, благодаря вновь проводимой политике децентрализации, формируются многие новые городские сообщества со значительной автономией и возможностями для построения собственной культурной идентичности, демократических механизмов и процессов. Резиденция направлена на изучение этих тем на месте и налаживание более тесных связей между художниками/цами в Украине и за рубежом. Участникам/цам предлагается провести публичные выступления или семинары, чтобы представить свои собственные художественные и культурные практики и опыт во время резиденции.

Где? Программа пройдет в нескольких городах, в Киеве, Соледаре и Днипре. Киев – столица Украины с ярким культурным сообществом и бесконечными возможностями для творческих исследований и связей. Соледар – город, расположенный на востоке Украины, в Донецкой области, посреди бескрайних степей. Отголоски непрекращающегося вооруженного конфликта, уникальная природа, соляные шахты, туристические маршруты, фабрики, обрушившиеся подводные шахты и многое другое предоставляют возможности для исследований, глубоких размышлений, культурных проектов для конкретных мест и сотрудничества с местными жителями. Резиденция также включает двухдневное посещение Центра современной культуры в Днипре, партнера проекта, расположенного в столице ракетостроения Украины.

Дополнительная информация о местах, истории и современной реальности доступна [здесь](#).

Когда? Май - июнь 2022. Продолжительность: 14 дней в Киеве, 7 дней в Соледаре, 2 дня в Днипре.

Условия. Принимающая организация предоставляет проживание, питание, покрытие транспортных расходов, небольшой гонорар. Киевская локация ИЗОЛЯЦИИ предлагает доступ

² В случае продолжения военной эскалации в июне 2022 года отобранным резидентам будет предложено размещение в других странах.

к коворкингу, библиотеке, посвященной истории Донбасса, студии записи подкастов, пространству для проведения массовых мероприятий. В Соледаре есть офис и место для массовых мероприятий. Так же есть возможность получить доступ в студию звукозаписи.

7) УКРАИНА³. Украинский ПЕН (1 место)

Об организации. ПЕН – аббревиатура, обозначающая поэтов, драматургов, эссеистов и романистов. [Украинский ПЕН](#) был создан в 1989 году и принят в Международный ПЕН-клуб весной 1990 года. Украинский ПЕН занимается защитой свободы слова и авторских прав, содействием развитию литературы и международному культурному сотрудничеству. Украинский ПЕН организует правозащитные кампании, инициирует написание открытых писем и заявлений о нарушениях прав и свобод авторов. Кроме того, Украинский ПЕН учредил собственные награды: Премию Юрия Шевелова за лучшую книгу эссеистов и Премию Василия Стуса за выдающийся вклад в украинскую культуру и стойкость общественной позиции. Кроме того, ПЕН открыл Харьковскую литературную резиденцию, Дискуссионный ПЕН-клуб и организует ежегодную региональную конференцию ПЕН-центров Центральной и Восточной Европы.

Что? Украинский ПЕН планирует провести месячную литературную резиденцию для писателей/ниц из Беларуси. Резиденция создаст более безопасные условия работы для резидентов/ок из Беларуси, наладит обмен опытом между резидентом/кой и местным сообществом, позволит погрузиться в культурный контекст Украины и поспособствует установлению профессиональных культурных связей.

Где? Резиденция состоится в июне 2022 года во Львове, культурном центре западной Украины. Выбор места поможет художнику погрузиться в творческую атмосферу Львова — города с древней историей, богатым литературным наследием и насыщенной яркой культурной жизнью. У Украинского ПЕНа есть широкая сеть профессиональных контактов во Львове (более 20 членов ПЕН-клуба), которые будут способствовать теплоте общению и обмену опытом между писателем/ницей из Беларуси и местным литературным сообществом.

Когда? Июнь 2022, продолжительность – 1 месяц.

Условия. Писатель/ница разместится в квартире в историческом центре Львова — это место будет служить творческой студией в течение 1 месяца. Для резидента/ки будут организованы различные культурные мероприятия, в том числе встречи с местными учреждениями культуры, поэтические чтения, встречи с авторами, знакомство с издательствами, экскурсии по городу.

Создание законченного литературного произведения во время резиденции не является обязательным условием. Мы приветствуем работу резидента/ки по заранее оговоренной теме, исследовательскую активность и рассмотрение идей для предстоящей работы.

Резиденция во Львове покрывает расходы на проезд (авиаперелет туда и обратно); проживание во Львове; общественный транспорт; предоставляет суточные.

³ В случае продолжения военной эскалации в июне 2022 года отобранным резидентам будет предложено размещение в других странах.